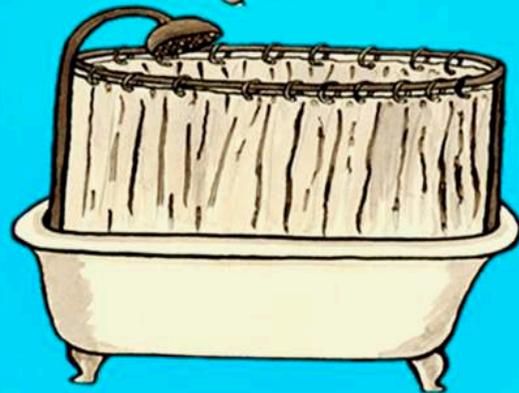


Bloop, Bulles et Pop!



Spectacle familial de **danse** et **mime**
A partir de 1 an

Notre histoire :

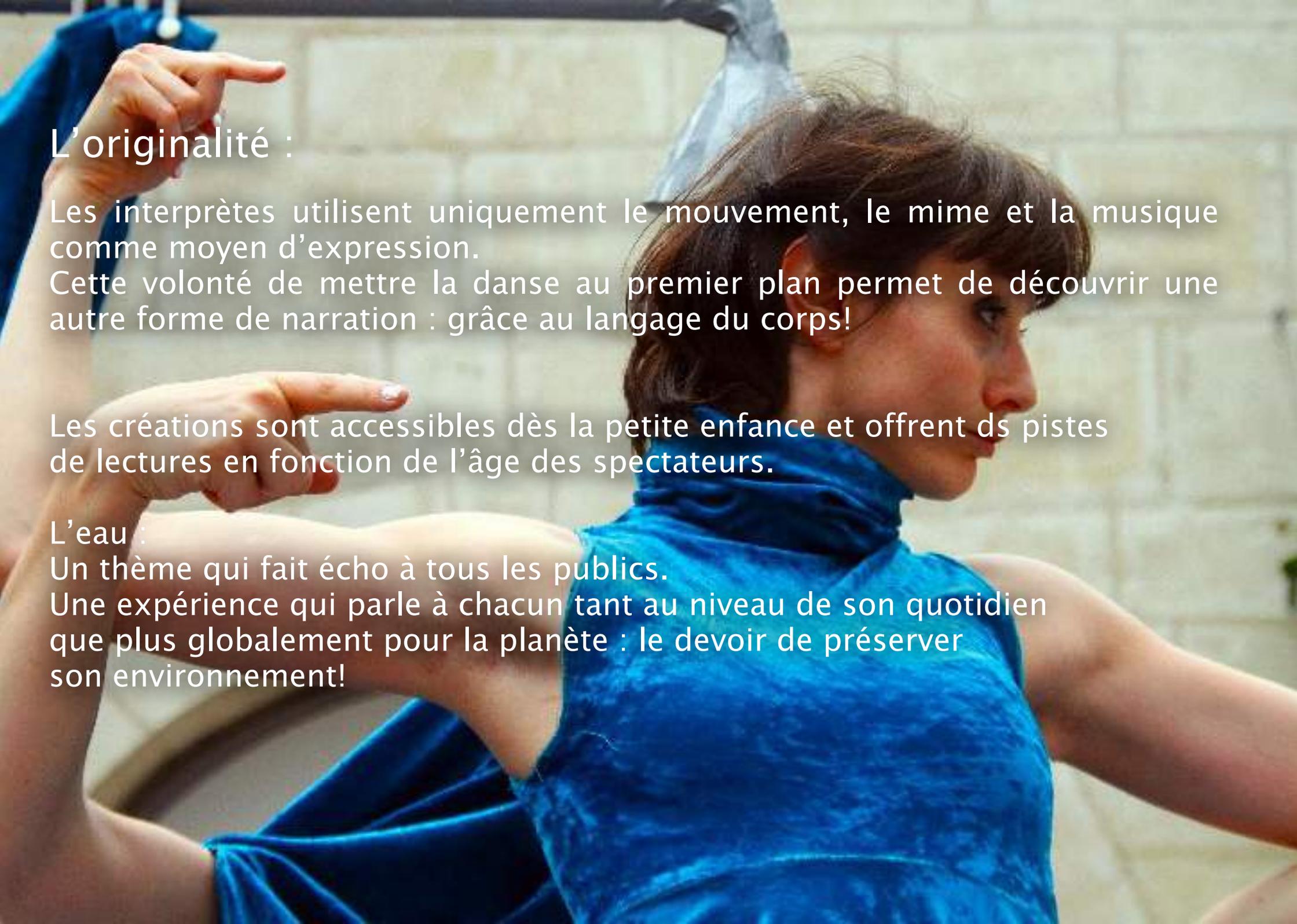
Le collectif Scapulo & Barbotine s'est créé en 2006.
Ils se composent de danseurs, comédiens, costumiers et plasticiens.

Il s'engage, depuis toutes ces années, à valoriser la création chorégraphique.

Il présente partout en France trois spectacles de danse et de mime :
Bloop, Bulles...Et Pop!, Les lacets es fées et Chiffon.

Il est soutenu par l'association Cordyline, le centre culturel
de Bouffémont et la Mairie de Paris.





L'originalité :

Les interprètes utilisent uniquement le mouvement, le mime et la musique comme moyen d'expression.

Cette volonté de mettre la danse au premier plan permet de découvrir une autre forme de narration : grâce au langage du corps!

Les créations sont accessibles dès la petite enfance et offrent des pistes de lectures en fonction de l'âge des spectateurs.

L'eau :

Un thème qui fait écho à tous les publics.

Une expérience qui parle à chacun tant au niveau de son quotidien que plus globalement pour la planète : le devoir de préserver son environnement!



Deux femmes grenouilles explorent l'univers de la salle de bain.

Elles plongent dans leur grande baignoire ambulante, véritable boîte à malice aquatique.

Cependant la magie du « froter, flotter, couler » va donner naissance à une multitude de bulles qui pourrait bien éloigner nos deux baigneuses du milieu marin et les lancer dans un tango terrestre endiablé!



Notre terrain jeu : poésie, humour et évasion!

Le spectacle s'articule autour de la danse, du mime et des acrobaties.

La gestuelle s'inspire du décor : une baignoire!

Les danseuses déjouent les pièges de cet espace réduit et donnent l'illusion de flotter dans l'eau.

La chorégraphie rebondit sur des propositions musicales variées : jazz à la voix, comptines, funk, tango, country et répertoire classique...



LA PRESSE

Six cents maternelles poussent les portes du théâtre
Est-Eclair - 7 mai 2013

Partant du constat qu'il y a peu de programmation pour le très jeune public dans les théâtres français, Céline Degrand, fondatrice pour le réseau de renouveau Fodragon de découverte des spectacles vivants, invite à y aller les parents de maternelles issus des quartiers sensibles de la région parisienne.



« Une bonne humeur communicative, un univers déjanté particulièrement apprécié! » Est Eclair

« Excellent! Les tous petits restent bouche bée et les parents emballés! » La Muse.fr



Bloop, Bulles... Et Pop!



L'AVIS DES SPECTATEURS :

« Voyage poétique, humoristique et ... trépidant. Un vrai bain de fraîcheur ! »

« Un très bon moment passé à découvrir ce spectacle drôle, remuant, un peu décalé et très dynamique avec mon fils de 5 ans et son copain. Ils sont restés captivés ! »

« Un délice sensoriel! Je me suis régalée (maman de 38 ans) et mes filles étaient subjuguées (5 et 2 ans). Voilà un spectacle ou personne ne s'ennuie! »

« Le spectacle dansé était très chouette, les enfants étaient captivés. musical, drôle, léger, sympathique. »

« Nos enfants sont restés subjugués pendant toute la durée du spectacle : très rythmé, belles musiques et quoiqu'on en dise très physique pour les comédiennes... courez-y !!! »

La Déambulation

Nous avons imaginé un spectacle déambulatoire dansé autour du thème de l'eau et des bulles qui s'inspire de notre création Bloop, bulles..Et Pop! (durée entre 30 min et 1h30).

Nous circulons dans l'espace au coeur du public, et alternons de chorégraphies écrites en duo ou en solo, avec des temps de danse improvisée autour des enfants et de leurs familles.



C'est une multitude de tableaux chorégraphiques qui s'animent devant les spectateurs et permettent la rencontre et l'échange!

La déambulation se fait en musique : nous avons à disposition une enceinte nomade.

Nos appareils à bulles et nos imposants ballons, qui investissent l'espace, sont nos fidèles partenaires de jeu!



Atelier pour les enfants de 0 à 3 ans

Nous accompagnons les tout-petits dans un atelier d'expression corporel adapté à leurs âges.

C'est une immersion dans le mouvement dansé quelque soit le développement moteur de l'enfant.

Un temps suspendu, entre nous, grâce à une multitude de matériaux minutieusement choisis : des tissus, du papier, des plumes, des cerceaux, des ballons, des coussins, des bulles...

Un éveil à la danse et au rythme grâce à la musique, et beaucoup de découvertes :

- Explorer son corps, se l'approprier, observer le mouvement
- Faire attention à l'autre, danser pour soi et ensemble
- Toucher, ressentir, écouter, se laisser porter
- Prendre conscience de l'espace



Spectacle « clés en main »

Espace de jeu intérieur ou extérieur :

Ouverture : 2m - Profondeur : 3m

Décor :

Une baignoire en bois de 2m de large/1m de profondeur

Une lampe « pommeau de douche » de 2m de hauteur

Sonorisation et technique :

Enceinte et ordinateur

2 appareils à bulles

4 versions du spectacle (en fonction de l'âge) :

Version crèche : 20 min + rencontre avec les enfants

Version 3/6 ans : 30 min + rencontre avec les enfants

Version 6 ans et + : 45 min + rencontre avec les enfants

Version déambulatoire pour toute la famille : de 30min à 1h30

Contact :

Elise COUTEAU 06 64 35 08 17

scapulobarbotine@gmail.com

Site : www.scapulobarbotine.com

